

 sabato 09 settembre 2006 spettacoli pag. 45

«Acoustic Franciacorta» di sosta oggi a Provaglio e a Passirano

Le chitarre, l'arpa e il liuto

In serata la presentazione del nuovo cd «Yelda»

 Si sposta a Provaglio e Passirano il festival «Acoustic Franciacorta» dedicato alla chitarra promosso dalla Libera accademia in Franciacorta.

Oggi alle 15 a palazzo Francesconi di Provaglio si inizia con i consigli del liutaio Marco Vignuzzi e si prosegue tutto il pomeriggio con la chitarra fingerstyle di Alberto Caltanella, la chitarra classica di Gabriele Zanetti, i consigli di Mirko Borghino per l'amplificazione, la pedal steel guitar di Enrico Mantovani e l'incontro con Beppe Gambetta sul flatpicking. Palazzo Francesconi sarà il cuore della manifestazione per tutta la giornata di oggi e domani grazie anche a un'esposizione permanente di strumenti musicali a corde e di due mostre fotografiche «acustiche» firmate da Marzia Bonera e Rolando Giambelli.

Alle 18, nel monastero di San Pietro in Lamosa, parentesi con l'arpa celtica di Vincenzo Zitello e a seguire pausa di riflessione e convivialità con leccornie e aperitivi. Ingurgitato l'ultimo tramezzino ci si trasferisce nella splendida cornice del castello di Passirano, dove alle 21 ci sarà la presentazione esclusiva del nuovo lavoro di Reno Brandoni che avrà come ospiti Stefano Zeni (violino), Michele Gazich (violino, viola), Daniele Savoldi (violoncello) e Giorgio Cordini (chitarra, bouzouki). Il cd, la cui produzione è stata curata dallo stesso Giorgio Cordini, si intitola «Yelda», parola che verrà descritta in apertura di serata in lingua araba dalla voce di Abdou Saliha, cittadina di Provaglio d'Iseo. Alle 21.45 il via la concerto con Beppe Gambetta alla chitarra flatpicking e Daniel Figueras alla chitarra flamenca. Il primo vanta una attività internazionale intensa: di origine genovese, il

chitarrista è riconosciuto come leader europeo dello stile acustico del flatpicking e sua peculiare caratteristica è il melange multiculturale di tradizioni. Diplomatosi nel 1992 in chitarra classica, Daniel Figueras si interessa da tempo alla chitarra flamenca studiando nel contempo anche blues, rock, jazz e funky. Fondatore del gruppo Jacaranda, Figueras si esibisce anche da solista, interpretando canzoni proprie, classici e flamencos in festival internazionali a livello europeo da diversi anni. L'ingresso è libero e la serata si svolgerà anche in caso di pioggia.**th.be.**

