

 martedì 05 settembre 2006 spettacoli pag. 37

Da venerdì a domenica «Acoustic Franciacorta» a Coccaglio, Passirano, Provaglio d'Iseo e Rovato

Nel mondo della chitarra

In rassegna anche mandolini, liuti, arpa celtica, archi e sitar

 di Thomas Bendinelli

Il mandolino del francese Patrick Vaillant, la chitarra flamenca di Daniel Figueras, la tradizione manouche del trio capitanato da Maurizio Geri e le incursioni di arpe e sitar: sono solo alcuni dei piatti forti della terza edizione della rassegna «Acoustic Franciacorta» che si terrà da venerdì a domenica a Coccaglio, Passirano, Provaglio e Rovato.

Promossa dalla Libera accademia di Franciacorta, la rassegna vede come direttore artistico il chitarrista Giorgio Cordini, il quale ieri mattina - tra un aperitivo offerto dalle Cantine di Franciacorta di Erbusco e un assaggio musicale in compagnia di Giulio Tampalini ed Enrico Mantovani - ha illustrato motivi e spunti che faranno da sfondo alla rassegna che passo dopo passo si sta conquistando uno spazio di assoluto interesse e rilievo tra gli amanti della chitarra.

«E' un festival dedicato alla chitarra acustica che vuole celebrare l'incontro tra la classica e il folk - ha spiegato -. L'augurio è che la manifestazione in futuro possa coinvolgere un numero ancora maggiore di Comuni della Franciacorta». Augurio al quale si sono associati anche i rappresentanti dei Comuni ospitanti Daniela Faiferri, Pier Franco Savoldi, Angelo Marchi e Guido Mucci sottolineando l'importanza e il valore del metter insieme le forze per promuovere eventi di qualità.

L'apertura della rassegna sarà venerdì alle 21 a Coccaglio, nell'auditorium recentemente ristrutturato di San Giovanni Battisti, dove si alterneranno la chitarra classica di Luca Lucini (giovane promessa di Salò) con l'acustica di Walter Lupi e Patrick Vaillant, mandolinista conosciuto a livello internazionale.

Sabato il festival si sposta nel pomeriggio nel Palazzo Francesconi di Provaglio d'Iseo - dove avranno luogo laboratori di liuteria, esposizione di chitarre e consigli sull'amplificazione - mentre in serata, ma nella corte del palazzo comunale di Passirano, ci sarà prima la presentazione del nuovo cd di Reno Brandoni prodotto da Giorgio Cordini e poi (alle 21.45) il concerto con Beppe Gambetta (chitarra flatpicking) e Daniel Figueras, chitarrista flamenco amante delle incursioni verso altri percorsi.

Domenica il gran finale: dalla mattina a pomeriggio inoltrato a Provaglio d'Iseo con laboratori, presentazioni di libri ed esibizioni tra cui anche quella (ore 15) di Michele De Vincenti, undicenne del Conservatorio di Brescia e allievo di Gibellini, il quale è riuscito a vincere proprio quest'anno il primo premio al concorso internazionale di Mottola; in serata a Rovato, nel cortile del palazzo comunale, per il concerto con Giovanni Pelosi, Alex di Reto e il trio manouche di Maurizio Geri, naturalmente ispirato al grande chitarrista zingaro Django Reinhardt.

A fare da contorno anche due mostre fotografiche di Marzia Bonera e Rolando Giambelli, esposte nei giorni della rassegna a palazzo Francesconi di Provaglio, e gli aperitivi a base di «bollicine locali».

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e si svolgeranno anche in caso di pioggia.