

domenica 27 agosto 2006 spettacoli pag. 37

Dall'8 al 10 settembre «Acoustic Franciacorta», sotto la direzione del musicista bresciano Giorgio Cordini

La chitarra e i suoi segreti

Liutai di fama internazionale e chitarristi di grido, con i bresciani

di Claudio Andrizzi

Torna in scena anche quest'anno, dall'8 al 10 settembre, la rassegna musicale intitolata «Acoustic Franciacorta», manifestazione che giunge alla terza edizione, sotto l'accurata direzione artistica di Giorgio Cordini, musicista bresciano e chitarrista di Fabrizio De Andrè, nell'ultima parte della sua carriera artistico-musicale.

Quattro in Franciacorta le Amministrazioni comunali che hanno aderito all'itinerario musicale, ovvero Provaglio d'Iseo, Coccaglio, Passirano e Rovato, alle quali quest'anno si aggiunge anche l'Amministrazione provinciale di Brescia, con il proprio patrocinio.

Palazzo Francesconi, sede del Municipio di Provaglio d'Iseo, sarà il cuore dell'iniziativa culturale franciacortina: oltre ai concerti, che si svolgeranno nel pomeriggio di sabato e domenica, vi saranno laboratori sull'arte della liuteria, sul restauro degli strumenti musicali, sulle tecnologie di amplificazione della chitarra acustica, e incontri con gli stessi chitarristi, tutti di altissimo livello, che suoneranno la sera.

Il tutto in un clima di grande semplicità e spontaneità, divenuto ormai un «marchio di qualità» ed una delle prerogative della manifestazione musicale franciacortina.

Ai liutai esperti di chitarre acustiche che operano nella nostra provincia si aggiungeranno nomi prestigiosi, come quello di Steve Klein, famoso liutaio americano, che incontrerà gli appassionati sabato pomeriggio, insieme al collega veronese Marco Vignuzzi, altro nome di alto livello operante nel settore.

Tanti i musicisti in cartellone a Palazzo Francesconi: il fingerstyle

sarà rappresentato da Walter Lupi, la chitarra classica da Luca Lucini (entrambi si esibiranno venerdì all'Auditorium di Coccaglio); Beppe Gambetta sarà l'asso del flatpicking, e per il flamenco ci sarà Daniel Figueras (sabato al Castello di Passirano), per la chitarra manouche Maurizio Geri (domenica nella Corte del Comune di Rovato).

Non mancheranno musicisti che suonano strumenti a corde pizzicate, considerati molto vicini alla chitarra acustica, come Patrick Vaillant, mandolinista occitano (venerdì a Coccaglio), Vincenzo Zitello, all'arpa celtica (sabato al Monastero di Provaglio), Aldo Tagliapietre, delle Orme, oggi esperto di sitar (quest'ultimo domenica nella Sala consiliare del Comune di Provaglio).

Da segnalare anche la partecipazione di Fingerpicking.net, associazione di chitarristi che fin dalla prima edizione ha ricoperto un ruolo importante nella riuscita di questa manifestazione.

Ampio spazio sarà dato anche ai chitarristi bresciani, da Luca Lucini, uno dei chitarristi classici più promettenti, con Enrico Mantovani, Antonio D'Alessandro, Gabriele Zanetti.

Ci sarà infine uno spazio dedicato ai chitarristi che vorranno esibirsi e che potranno liberamente intervenire. Il festival collabora con un circuito di strutture ricettive e ristoranti tipici, che riserveranno agli ospiti di «Acoustic Franciacorta» condizioni di particolare favore, mentre alcune tra le più note aziende vitivinicole franciacortine offriranno ogni sera gli ormai tradizionali aperitivi. Il programma della manifestazione è disponibile su Internet all'indirizzo www.giorgiocordini.it, oppure www.franciacortalaif.it, info telefoniche al 329-4504500.

L'ingresso ad ogni concerto e a tutte le attività pomeridiane è gratuito e il Festival si terrà anche in caso di pioggia.